



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«28» августа 2025 г., протокол №1

Принята на заседании методического совета
«29» августа 2025 г., протокол №1



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦВР

Ново-Савиновского района г.Казани
/ Салимова А.И.

введена в действие приказом
№116-о от 01 сентября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Бабушкин сундук»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Хайруллина Мария Владимировна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бабушкин сундук» составлена на основании **Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани** в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани.

Актуальность программы

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года определяет как одну из актуальных задач использование в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России. В современном мире, где глобализация и цифровизация становятся доминирующими тенденциями, сохранение и передача культурного наследия приобретают особую значимость. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бабушкин сундук» направлена на приобщение детей к традициям и культуре своего народа через знакомство с русскими народными играми.

Народные игры - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам. В 2005 году резолюция 33-й Генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже признала традиционные игры частью нематериального культурного наследия, что подчеркивает их значимость для общества. Русские народные игры не только увлекательны, но и служат важным инструментом патриотического воспитания детей. Они помогают формировать у подрастающего поколения уважение к своей культуре и истории.

Знакомя учащихся с русскими народными играми, мы через игровую деятельность расширяем и закрепляем знания о русском народном творчестве. Эти занятия способствуют развитию духовных ценностей, интереса к истокам культуры и традиция своего народа. В процессе игры дети учатся сотрудничеству, уважению друг к другу и формируют чувство общности.

Таким образом, программа «Бабушкин сундук» является актуальной и необходимой для формирования у детей целостной личности, способной ценить свое наследие и активно взаимодействовать с окружающим миром.

Отличительные особенности программы, ее новизна

Игра – естественный спутник жизни ребенка. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Народные игры в игровой форме знакомят учащихся с национальным колоритом

обычаев, оригинальностью самовыражения народов, своеобразием языка, форм и содержанием разговорных текстов.

Отличительной особенностью программы является то, что основу народных игр составляют подвижные игры, мотивированные содержанием, сюжетом игры (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.), для которых не требуется специальной физической подготовленности играющих и сложного оборудования.

Педагогическая целесообразность

В основе программы познание окружающего мира через народные традиции и праздники, обряды и обычаи, язык музыки и танца, театрализации. Эти знания и умения, помогут детям открыть в себе новые таланты в различных областях деятельности, формируют коммуникативные способности детей, учат общаться друг с другом, чувствовать себя комфортно в коллективе.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 10 лет, девочки и мальчики, с учетом их возрастных психофизических особенностей.

Русские народные игры, танцы, развлечения наиболее привлекательны и доступны для освоения младшими школьниками, так как соответствуют психологическим особенностям детей этого возраста: обладают эмоциональной насыщенностью и способны активизировать интеллектуальную сферу ребенка как личности.

Цель программы: Развитие коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста путем приобщения их к народным подвижным играм как альтернативному виду досуга.

Задачи программы:

Обучающие

- Формировать знания о разнообразных народных играх, народном игровом фольклоре.
- Познакомить детей с правилами и организацией народных игр.
- Расширить знания о русской национальной культуре, народном творчестве, обычаях, традициях, обрядах, народном календаре и т. д.

Развивающие

- Развивать у учащихся общие интеллектуальные способности: внимание, память, познавательную активность, воображение, речь.
- Развивать общие и специальные физические способности: крупную и мелкую моторику, координацию движений, пространственную ориентацию.
- Развивать способности к художественно-творческому процессу и процессу самовыражения.

Воспитательные

- Воспитывать интерес и любовь к наследию и культуре своего народа.
- Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается;
- Способствовать успешной социальной адаптации, умению организовать свой игровой досуг, активно включаться в коллективную деятельность.

Программа рассчитана на 1 год, 144 часов, 36 недель (4 часа в неделю).

Направленность программы: художественная

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: групповая

Наполняемость группы: 15 человек

Формы и технологии реализации образовательной программы:

Технология сотрудничества основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместной работы над одним делом.

Технология личностно-ориентированного образования. Дополнительное образование создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены на максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология использования игровых методов. Данная технология способствует стимулированию познавательной деятельности учащихся, активизации мыслительной деятельности, формированию ассоциативного запоминания. Использование игровых методов усиливает мотивацию детей к освоению данной программы.

Коммуникативная технология. Выстраивание отношений между участниками образовательного процесса на принципах сотрудничества, диалога и равноправия.

Планируемые результаты

Личностные результаты: умение выстраивать эффективную коммуникацию со сверстниками в процессе игры.

Предметные результаты: владение правилами проведения русских народных подвижных игр; умение организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, организации места занятий.

Метапредметные результаты: умение характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.

Итоговая аттестация учащихся в соответствии с учебным планом Центра проводится в форме Праздника русской народной игры. (Приложение 1)